

APROXIMAÇÕES DO DESIGN COM O ENSINO DE CIÊNCIAS POR INVESTIGAÇÃO (ENCI) NOS ANOS INICIAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Linha 3 – Teoria e Práticas Pedagógicas

SANTOS, José Salustiano

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – UNESP

salustiano.santos@unesp.br

MORAES, Tatiana Schneider Vieira de

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – UNESP

tatiana.moraes@unesp.br

ARAUJO, Luciana Aparecida

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – UNESP

luciana.a.araujo@unesp.br

RESUMO

Esta pesquisa propõe evidenciar as aproximações do design através do seu escopo metodológico tornando-o demasiado importante como ferramenta didática nas abordagens e práticas pedagógicas relacionadas ao Ensino de Ciências por Investigação (ENCI) nos anos iniciais da Educação Básica, nesta perspectiva buscou-se caracterizar os aspectos projetuais do design articulados com as propostas inovadoras do ENCI. A metodologia parte de uma revisão de literatura seguida de um mapeamento que se configura com um recorte de tempo que se inicia em 1996/1997 com a aprovação da Lei Federal nº 9.394, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) e pela consolidação da Comissão de Especialistas no Ensino de Design (CEEDesign), a 2023, correspondente ao ano de finalização a pesquisa. A base utilizada para a coleta e seleção dos materiais foi o Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (Oasis. Ibict.). A coleta de dados envolveu a seleção de artigos, dissertações e teses que atenderam a proposta do trabalho de relacionar as duas áreas definidas. Os descritores utilizados para o levantamento desses materiais foram definidos com a proposta de trazer materiais que promovessem um enlace de ambas as áreas, a saber: ENCI e Design. A forma de análise dos dados envolveu a sistematização e a organização dos materiais coletados a partir da elaboração de instrumentos de pesquisa, bem como a análise dos trabalhos selecionados em relação aos aspectos do referencial teórico adotado, metodologia, resultados e conclusões. Os trabalhos relacionados ao design foram analisados considerando sua atuação transdisciplinar e uma linguagem possível de ser utilizada em outras áreas da ciência. A análise dos trabalhos com foco no período de escolarização básica, evidenciou possibilidades de articulação entre as áreas do design e do Ensino de Ciências por Investigação, potencializando a formação da criança. A partir da análise realizada em ambas as frentes foi possível evidenciar o enlace existente através das metodologias de base das duas áreas e concluir com informações que tangem o objetivo deste estudo.

Palavras-chave: Ensino de Ciências por Investigação; Design; Anos iniciais da Educação Básica