

O CRONOTOPO LITERÁRIO E OS LIVROS ILUSTRADOS DE ODILON MORAES: POSSIBILIDADES DE CRIAÇÃO DE NECESSIDADES HUMANIZADORAS PARA O ATO DE LER LITERATURA NA INFÂNCIA

Linha 03 - Teoria e Práticas Pedagógicas

LINARD, Joyce Aparecida da Silva; GIROTTTO, Cyntia Graziella Guizelim Simões
UNESP – Universidade Estadual Paulista- Câmpus de Marília
Agência de fomento: CAPES
joyce.linard@unesp.br; cyntia.girotto@unesp.br

A presente comunicação oral é parte do recorte de uma pesquisa de Mestrado acadêmico em andamento, desenvolvida pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Faculdade de Filosofia e Ciências – UNESP – Câmpus de Marília/SP, com orientação da Professora Dra. Cyntia Graziella G. S. Girotto, articulada com a Linha Teoria e Práticas Pedagógicas e juntamente com o grupo de pesquisa CEPLLI (Centro de Estudos e Pesquisas em Linguagem, Literatura e Infância). O objetivo geral da pesquisa é de analisar as quatro obras: *Ismália*, *Nem filho educa pai*, *Os dois irmãos* e *O Matador* realizadas pelo autor e ilustrador contemporâneo Odilon Moraes em suas adaptações e criações para o formato livro ilustrado, cujo conteúdo as fazem permanecer como narrativas no cronotopo do grande tempo, compreendendo, assim, o novo apelo estético que incide no pequeno tempo da infância, criando necessidades humanizadoras para o ato de ler literatura. A metodologia teórico-bibliográfica é central na pesquisa e as mais diversas trocas dialógicas com os estudiosos russos do círculo bakhtiniano do século XX (Bakhtin e Volóchinov) são base para o cotejo entre os pesquisadores da área da leitura e da Literatura infantil, notadamente os que debruçam sobre a formação de leitores e sobre a linguagem visual dos livros ilustrados. Como conclusão para a pesquisa, espera-se contribuir para o debate sobre a importância do livro ilustrado como objeto cultural criador de necessidades humanizadoras de leitura literária junto às crianças dos anos iniciais do Ensino Fundamental, tanto quanto enfatizar a sua relevância na transição do aluno, aprendiz de leitor, para a formação do leitor mirim do Ensino Fundamental ciclo II.

Palavras-chave: Educação Literária; Livro ilustrado; Cronotopo; Formação do Leitor; Odilon Moraes.