TEORIA DAS SENSAÇÕES NA *CARTA SOBRE OS CEGOS*: DIDEROT PARA ALÉM DO EMPIRISMO. Sabrina Mara Sossa. USP, sabrina.sossa@usp.br.

Resumo: O projeto de pesquisa apresentado visa compreender o desdobramento de uma teoria das sensações em Denis Diderot, especialmente na obra *Carta sobre os cegos*, indicando de que maneira sua filosofia experimentalista se utiliza da multiplicidade de formas literárias para expressar suas proposições, ao passo que se relaciona com grandes sistemas filosóficos, como o legado do empirismo na filosofia francesa oitocentista. Neste sentido, propõe-se analisar a questão dos sentidos em textos diderotianos, bem como seu papel na obra *As joias indiscretas*, que se demonstra um exemplo nítido do corpo enquanto agente de conhecimento. Assim sendo, a proposta se discorre em dois passos essenciais, a saber, reconhecer nestes textos a função dos sentidos na Teoria de Conhecimento que se sustenta a partir de uma teoria fisiologista como princípio de organização teórica, e de que forma esta teoria das sensações se desdobra num esboço do futuro materialismo diderotiano, o que se analisa mais precisamente na *Adição à Carta*, de 1780. Assim, Pretende-se investigar a teoria do conhecimento que se constitui a partir de uma perspectiva fisiologista, destacando seu rompimento com o empirismo clássico e sua valorização da experiência corporal como fundamento epistemológico. Tal objetivo visa compreender o modo como o filósofo pensa uma epistemologia centrada no corpo e nas sensações, ao passo que questiona o empirismo inglês dominante em seu século. A proposta consiste em analisar como este tratado das sensações desempenha um papel central na filosofia diderotiana, ao passo que a pesquisa deve explorar a interlocução que estas obras estabelecem com demais filósofos e filosofias, priorizando a investigação de como o corpo, enquanto agente de percepção, torna-se produtor de conhecimento. Por fim, para demonstração de resultados, se utilizará da análise de discurso e da leitura reiterada da bibliografia elementar, com o propósito de contribuir para a investigação das obras deste filósofo que, mesmo compondo o cânone da filosofia ocidental, todavia necessita de uma extensão bibliográfica da pesquisa sobre seu conjunto.

Palavras-chave: Teoria do Conhecimento; Empirismo; Materialismo; Sensações.